

Écrire avec une tablette à l'école primaire - analyse de l'activité des élèves

Sandra Nogry* Arnaud Séjourné†

2014-06-23

Cette communication, proposée dans le cadre du colloque JOCAIR 2014, se situe dans le symposium 2 « Ecole et TICE ».

Résumé

La tablette tactile a récemment fait son entrée dans les écoles primaires. Le projet EXTATE (Villemonteix, 2014) a eu pour but d'analyser les représentations des différents acteurs et de caractériser les principaux usages de cette technologie à l'école primaire. Durant cette étude, nous avons observé différentes utilisations de la tablette dans des activités d'écriture du CP au CM2. L'écriture numérique via l'utilisation du traitement de texte ont été très étudiées (Crinon, 2002 pour une synthèse de travaux antérieurs); mais actuellement, l'écriture numérique est loin de se limiter au traitement de texte; les textes numériques sont devenus multimodaux (mots, sons, images, liens hypertextes, vidéo). Comment la tablette contribue-t-elle à la production de textes numériques? Comment trouve-t-elle sa place dans le processus d'écriture? Quelles ressources / contraintes impose-t-elle à l'activité d'écriture?

En vue d'éclairer ces questions, nous avons mobilisé l'approche instrumentale (Rabardel, 1995) afin d'analyser l'activité d'écriture des élèves. Nous avons notamment cherché à mettre en évidence les fonctions de médiation assurées par la tablette et les schèmes mobilisés par les élèves dans les trois composantes du processus d'écriture (planification, production, révision).

Notons d'abord que la tablette n'est souvent utilisée que dans l'une des étapes de la production d'écrit en complément d'autres supports (brouillon, TNI, etc.). Nous avons par ailleurs constaté que la production de documents multimodaux est facilitée par les fonctionnalités disponibles (ex : photo, vidéo) et les affordances de la tablette (organisation du document et des différentes ressources (image, son) facilité par l'interaction tactile). La tablette favorise une révision continue du texte plutôt orientée vers des révisions de surface.

*MCF en Psychologie des Apprentissages, Laboratoire Paragraphe, Université Cergy-Pontoise – sandra.nogry@u-cergy.fr

†MCF en Sciences de l'éducation, CREN, Université de Nantes, Arnaud.Sejourné@univ-nantes.fr

Les fonctions méta-textuelles (correcteur orthographique, suggestions) invitent à réviser le texte pas à pas mais peuvent être source de difficultés ou d'erreurs en particulier chez les élèves qui débutent l'apprentissage de l'écriture.

Mots-clés : Ecriture numérique, tablettes tactiles, école primaire, analyse de l'activité

Références

Crinon J. (2002). Apprendre à écrire. In D. Legros et J. Crinon (éds.), *Psychologie des apprentissage et multimédia* (pp. 107-127). Paris : Arand Collin.

Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies. Approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Armand Colin.

Villemonteix F. (2014). *Expérience Tablettes Tactiles à l'Ecole Primaire. Rapport remis au ministère de l'éducation national, avril 2014.*